COMPLETE CAR AUDIO PACKAGE
CD RDS RECEIVER AND 16 cm 2-WAY SPEAKERS

PAQUETE COMPLETO DE AUDIO AUTOMOTRIZ
REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS Y ALTAVOCES DE 2 VÍAS DE 16 cm

PACOTE DE ÁUDIO VEICULAR COMPLETO
RECEPTOR DE CD RDS E ALTO-FALANTES BIDIRECIONAIS DE 16 cm

Pioneer

English

Español

Português (B)

DXT-X166UB

Owner's Manual

Manual de instrucciones

Manual do Proprietário

Before you start

***Thank you* for purchasing this PIONEER product**

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNING**s and **CAUTION**s in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

About this unit

- **Do not attempt to install or service this product by yourself. Installation or servicing of this product by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock, injury or other hazards.**
- Do not attempt to operate the unit while driving. Make sure to pull off the road and park your vehicle in a safe location before attempting to use the controls on the device.

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

⚠ CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.

⚠ CAUTION

1. Do not touch the speaker flexible wire ①.
2. Do not change the direction of the speaker terminal assembly ②.
3. Make sure lead and speaker terminals do not contact metal.
4. When making connections, refer also to the instruction manual of the car stereo used.

Speaker

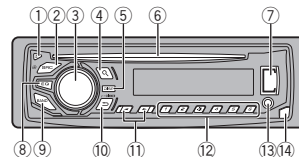
CAUTION
This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007.

CLASS 1 LASER PRODUCT

If you experience problems

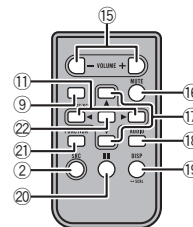
Should this unit fail to work properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

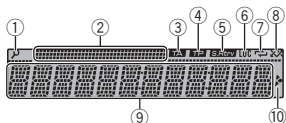
Using this unit

Head unit

①	⏏ (eject)
②	**SRC**/**OFF**
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)
④	🔍 (list)
⑤	**DISP**/**DISP OFF**
⑥	Disc loading slot
⑦	USB port
⑧	**EQ**
⑨	**BAND**
⑩	⮌ (back)/**DIMMER** (dimmer)
⑪	◀/▶
⑫	**1**/∧ to **6**/⇄
⑬	AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
⑭	Detach button

⚠ CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB storage device as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit, which could be dangerous.

Remote control

⑮	**VOLUME** Press to increase or decrease volume.
⑯	**MUTE** Press to mute. Press again to unmute.
⑰	**▲**/**▼** Press to recall preset stations. Press to select the next/previous folder.
⑱	**AUDIO** Press to select an audio function.
⑲	**DISP**/**SCRL** Press to select different displays. Press and hold to turn dimmer on or off.
⑳	**II** Press to pause or resume playback.
㉑	**FUNCTION** Press to select functions.
㉒	**LIST**/**ENTER** Press to display the list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.

Display indication

①	(list)
②	Sub information section
③	TA (traffic announcements)
④	TP (traffic program identification)
⑤	S.Rtrv (sound retriever)
⑥	**LOC** (local seek tuning)
⑦	(repeat)
⑧	(random)
⑨	Main information section • Tuner: band and frequency • RDS: program service name, PTY information and other literal information • CD player and USB storage device: elapsed playback time and text information
⑩	Appears when a lower tier of folder or menu exists.

Set up menu

1 After installation of this unit, turn the ignition switch to ON.
SET UP appears.

2 Turn M.C. to switch to YES.
■ If you do not use the unit for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
■ If you prefer not to set up at this time, turn **M.C.** to switch to **NO**.

3 Press M.C. to select.

4 Follow these steps to set the menu.
To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

CLOCK SET (setting the clock)
1 Turn **M.C.** to adjust hour. 2 Press **M.C.** to select minute. 3 Turn **M.C.** to adjust minute. 4 Press **M.C.** to confirm the selection.
FM STEP (FM tuning step)
Use **FM STEP** to set FM tuning step options (seek step settings). 1 Turn **M.C.** to select the FM tuning step. **100** (100 kHz)—**50** (50 kHz) 2 Press **M.C.** to confirm the selection. • The manual tuning step is fixed at 50 kHz.
AM STEP (AM tuning step)
Use **AM STEP** to set AM tuning step options (seek step and manual tuning step settings). 1 Turn **M.C.** to select the AM tuning step. **10** (10 kHz)—**9** (9 kHz) 2 Press **M.C.** to confirm the selection. **QUIT** appears.

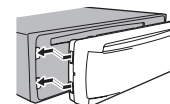
5 To finish your settings, turn M.C. to select YES.
■ If you prefer to change your setting again, turn **M.C.** to switch to **NO**.

6 Press M.C. to select.

Notes
- You can set up the menu options from the system menu and initial menu. For details about the settings, refer to *System menu* on page 7 and *Initial menu* on page 7.
- You can cancel set up menu by pressing **SRC**/**OFF**.

Basic operations

Important
- Handle the front panel with care when removing or attaching it.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Removing the front panel 1 Press the detach button to release the front panel. 2 Push the front panel upward (I) and then pull it toward (II) you. 3 Always store the detached front panel in a protective case or bag.
Re-attaching the front panel 1 Slide the front panel to the left. 2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated. Forcing the front panel into place may result in damage to the front panel or head unit.
Turning the unit on 1 Press **SRC**/**OFF** to turn the unit on.
Turning the unit off 1 Press and hold **SRC**/**OFF** until the unit turns off.
Selecting a source 1 Press **SRC**/**OFF** to cycle between: **TUNER**—**CD**—**USB**—**AUX** • **USB MTP** displays while the MTP connection is in use.
Adjusting the volume 1 Turn **M.C.** to adjust the volume.

Using this unit

Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Use and care of the remote control

Using the remote control
1 Point the remote control in the direction of the front panel to operate. When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.
Replacing the battery
1 Slide the tray out on the back of the remote control. 2 Insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles aligned properly.

WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION

- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Frequently used menu operations

Returning to the previous display Returning to the previous list (the folder one level higher)
1 Press ⮌/**DIMMER**.
Returning to the ordinary display Canceling the main menu 1 Press **BAND**.
Returning to the ordinary display from the list 1 Press **BAND**.

Radio

Basic operations

Selecting a band
1 Press **BAND** until the desired band (**FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **AM**) is displayed.
Switching preset stations 1 Press ◄ or ►. • Select **PCH** (preset channel) under **SEEK** to use this function. • Use the ▲ and ▼ on the remote control to switch between preset stations.
Manual tuning (step by step) 1 Press ◄ or ►. • Select **MAN** (manual tuning) under **SEEK** to use this function.
Seeking 1 Press and hold ◄ or ►, and then release. You can cancel seek tuning by briefly pressing ◄ or ►. While pressing and holding ◄ or ►, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release ◄ or ►.

Notes

- For details about **SEEK**, refer to **SEEK** *(left/right key setting)* on page 5.
- This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to **AF** *(alternative frequencies search)* on page 5).

Storing and recalling stations for each band

Using preset tuning buttons

1 To store: Press and hold down one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/⇌) until the number stops flashing.

2 To recall: Press one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/⇌).

Switching the display

Selecting the desired text information
1 Press **DISP**/**DISP OFF** to cycle between the following: • **FREQUENCY** (program service name or frequency) • **BRDCST INFO** (program service name/PTY information) • **CLOCK** (source name and clock)

Notes

- If the program service name cannot be acquired in **FREQUENCY**, the broadcast frequency is displayed instead. If the program service name is detected, the program service name will be displayed.
- Depending on the band, text information can be changed.
- Text information items that can be changed depend on the area.

Using PTY functions

You can tune in to a station using PTY (program type) information.

Searching for an RDS station by PTY information
1 Press (list).
2 Turn **M.C.** to select a program type.
NEWS/INFO—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS**
3 Press **M.C.** to begin the search.
The unit searches for a station broadcasting that type of program. When a station is found, its program service name is displayed.
- To cancel the search, press **M.C.** again.
- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, **NOT FOUND** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.
Once selected, the following functions can be adjusted.
- If AM band is selected, only **BSM**, **LOCAL** and **SEEK** are available.

BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.
1 Press **M.C.** to turn BSM on.
To cancel, press **M.C.** again.

REGIONAL (regional)

When AF is used, the regional function limits the selection of stations to those broadcasting regional programs.
1 Press **M.C.** to turn the regional function on or off.

LOCAL (local seek tuning)

Local seek tuning allows you to tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.
1 Press **M.C.** to select the desired setting.
FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4**
AM: **OFF**—**LV1**—**LV2**
The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

TA (traffic announcement standby)

1 Press **M.C.** to turn traffic announcement standby on or off.

AF (alternative frequencies search)

1 Press **M.C.** to turn AF on or off.

NEWS (news program interruption)

1 Press **M.C.** to turn the NEWS function on or off.

SEEK (left/right key setting)

You can assign a function to the left and right keys of the unit.
Select **MAN** (manual tuning) to tune up or down manually or select **PCH** (preset channel) to switch between preset channels.
1 Press **M.C.** to select **MAN** or **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

MTP connection

MTP-compatible Android devices (running Android OS 4.0 or higher) can be connected by MTP connection using the USB source. To connect an Android device, use the cable that came with the device.

Notes
- This function is not compatible with MIXTRAX.
- This function is not compatible with WAV.

Basic operations

Playing a CD/CD-R/CD-RW
1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

Ejecting a CD/CD-R/CD-RW
1 Press ⏏.

Playing songs on a USB storage device
1 Open the USB port cover.
2 Plug in the USB storage device using a USB cable.

Stopping playback of files on a USB storage device
1 You may disconnect the USB storage device at any time.

Selecting a folder
1 Press **1**/**∧** or **2**/**∨**.

Selecting a track
1 Press ◄ or ►.

Fast forwarding or reversing
1 Press and hold ◄ or ►.
- When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.

Returning to root folder
1 Press and hold **BAND**.

Switching between compressed audio and CD-DA
1 Press **BAND**.

Switching between playback memory devices
You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device.
1 Press **BAND**.
- You can switch between up to 32 different memory devices.

Note
Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off
You can use this function when **USB** is selected as the source.
You cannot use this function with **USB MTP**.
1 Press **3**/**MIX** to turn MIXTRAX on or off.
- For more details about MIXTRAX, refer to *About MIXTRAX* on page 7.
- When MIXTRAX is in use, the sound retriever function is disabled.

Using this unit

Switching the display

Selecting the desired text information
1. Press **DISP**/**DISP OFF** to cycle between the following:
   CD-DA
   - **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
   - **CLOCK** (source name and clock)
   - **SPEANA** (spectrum analyzer)

   CD-TEXT
   - **TRACK INFO** (track title/track artist/disc title)
   - **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
   - **CLOCK** (source name and clock)
   - **SPEANA** (spectrum analyzer)

   MP3/WMA/WAV
   - **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
   - **FILE INFO** (file name/folder name)
   - **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
   - **CLOCK** (source name and clock)
   - **SPEANA** (spectrum analyzer)

Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press 🔍 to switch to the file/track name list mode.

2 Use M.C. to select the desired file name (or folder name).

Selecting a file or folder
1. Turn **M.C.**

Playing
1. When a file or track is selected, press **M.C.**

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder
1. When a folder is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected folder
1. When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range
1. Press **6**/⮂ to cycle between the following:
   CD/CD-R/CD-RW
   - **ALL** – Repeat all tracks
   - **ONE** – Repeat the current track
   - **FLD** – Repeat the current folder

   USB storage device
   - **ALL** – Repeat all files
   - **ONE** – Repeat the current file
   - **FLD** – Repeat the current folder

Playing tracks in random order
1. Press **5**/⤮ to turn random play on or off.
   Tracks in a selected repeat range are played in random order.
- To change songs during random play, press ► to switch to the next track. Pressing ◄ restarts playback of the current track from the beginning of the song.

Pausing playback
1. Press **4**/**PAUSE** to pause or resume.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.
Once selected, the function below can be adjusted.

S.RTRV (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.
1. Press **M.C.** to select the desired setting.
   1—**2**—**OFF** (off)
   1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Audio adjustments

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

3 Turn M.C. to select the audio function.
Once selected, the following audio functions can be adjusted.
- **FADER** is not available when **SUB.W/SUB.W** is selected in **SP-P/O MODE**. For details, refer to **SP-P/O MODE** *(rear output and preout setting)* on page 8.
- **SUB.W** and **SUB.W CTRL** are not available when **REAR/REAR** is selected in **SP-P/O MODE**. For details, refer to **SP-P/O MODE** *(rear output and preout setting)* on page 8.
- **SUB.W CTRL** is not available when **SUB.W** is selected in **OFF**. For details, refer to **SUB.W** *(subwoofer on/off setting)* on page 6.
- **SLA** is not available when FM is selected as the source.

FADER (fader adjustment)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to adjust the front/rear speaker balance.

BALANCE (balance adjustment)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to adjust the left/right speaker balance.

EQ SETTING (equalizer recall)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the equalizer.
   POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**—**FLAT**—**SUPER BASS**
   The equalizer band and equalizer level can be customized when **CUSTOM1** or **CUSTOM2** is selected.
   If selecting **CUSTOM1** or **CUSTOM2**, complete the procedures outlined below. If selecting other options, press **M.C.** to return to the previous display.
   - **CUSTOM1** can be set separately for each source.
   - **CUSTOM2** is a shared setting used in common for all sources.
3. Press **M.C.** to display the setting mode.
4. Press **M.C.** to cycle between the following:
   Equalizer band—Equalizer level
5. Turn **M.C.** to select the desired setting.
   Equalizer band: **80HZ**—**250HZ**—**800HZ**—**2.5KHZ**—**8KHZ**
   Equalizer level: **+6** to **–6**
- You can also switch the equalizer by pressing **EQ** repeatedly.

LOUDNESS (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.
1. Press **M.C.** to select the desired setting.
   OFF (off)—**LOW** (low)—**MID** (mid)—**HI** (high)

SUB.W (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
NOR (normal phase)—**REV** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)

SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to cycle between the following:
Cut-off frequency—Output level—Slope level
Rates that can be adjusted will flash.
3 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Cut-off frequency: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Output level: **–24** to **+6**
Slope level: **–12**—**–24**

BASS BOOST (bass boost)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select a desired level.
0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

HPF SETTING (high pass filter adjustment)

Use this function when wanting to listen only to high-frequency sounds. Only frequencies higher than the high-pass filter (HPF) cutoff are output from the speakers.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to cycle between the following:
Cut-off frequency—Slope level
3 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Cut-off frequency: **OFF**—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Slope level: **–12**—**–24**

SLA (source level adjustment)

This function prevents the volume from changing too dramatically when the source switches.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
- The AM volume level can also be adjusted with this function.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.
Adjustment range: **+4** to **–4**

System menu

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

3 Turn M.C. to select the system menu function.
Once selected, the following system menu functions can be adjusted.

CLOCK SET (setting the clock)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
Hour—Minute
3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

12H/24H (time notation)

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
12H (12-hour clock)—**24H** (24-hour clock)

AUTO PI (auto PI seek)

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

1 Press **M.C.** to turn Auto PI seek on or off.

AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

DIMMER (dimmer)

1 Press **M.C.** to turn the dimmer on or off.
- You can also change the dimmer setting by pressing and holding ⮌/**DIMMER**.

About MIXTRAX

MIXTRAX technology is used to insert a variety of sound effects in between songs, allowing you to experience your music as a nonstop mix complete with visual effects.

Notes

- Depending on the file/song, sound effects may not be available.
- Turn MIXTRAX off if the visual effects it produces have adverse effects on driving. Refer to *Operations using the MIXTRAX button* on page 5.

MIXTRAX menu

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select MIXTRAX.

3 Turn M.C. to select the MIXTRAX function.
Once selected, the following MIXTRAX functions can be adjusted. The function is enabled when MIXTRAX is on.

SHORT MODE (short playback mode)

You can select the length of the playback time.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
1.0 MIN (1.0 minute)—**1.5 MIN** (1.5 minutes)—**2.0 MIN** (2.0 minutes)—**2.5 MIN** (2.5 minutes)—**3.0 MIN** (3.0 minutes)—**OFF** (off)

MIX PATTERN (mix pattern)

The MIXTRAX special effects display changes with changes in the audio level.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
- **SOUND LEVEL** – The mix pattern changes according to the sound level.
- **LOW PASS** – The mix pattern changes according to the bass level.
- **RANDOM** – The mix pattern changes randomly according to the sound level mode and low pass mode.

DISP FX (display effect)

The MIXTRAX special effects display can be turned on or off.

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
ON (MIXTRAX special effects display)—**OFF** (normal display)

CUT IN FX (manual cut-in effect)

You can turn on or off the MIXTRAX sound effects while manually changing tracks.

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
ON (on)—**OFF** (off)

Initial menu

1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

2 Press M.C. to display the main menu.

3 Turn M.C. to change the menu option and press to select INITIAL.

4 Turn M.C. to select the initial menu function.

Once selected, the following initial menu functions can be adjusted.

FM STEP (FM tuning step)

1 Press **M.C.** to select the FM tuning step.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

AM STEP (AM tuning step)

1 Press **M.C.** to select the AM tuning step.
10 (10 kHz)—**9** (9 kHz)

SP-P/O MODE (rear output and preout setting)

The rear speaker leads output and the RCA output of this unit can be used to connect a full-range speaker or subwoofer. Select a suitable option for your connection.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.

- **REAR/SUB.W** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and there is a subwoofer connected to the RCA output.
- **SUB.W/SUB.W** – Select when there is a subwoofer connected directly to the rear speaker leads output without any auxiliary amp and there is a subwoofer connected to the RCA output.
- **REAR/REAR** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output.
  If there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output is not used, you may select either **REAR/SUB.W** or **REAR/REAR**.

System menu

1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

2 Press M.C. to display the main menu.

3 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

4 Turn M.C. to select the system menu function.

For details, refer to *System menu* on page 7.

Using an AUX source

1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.

2 Press SRC/OFF to select AUX as the source.

Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX** *(auxiliary input)* on page 7.

Switching the display

Selecting the desired text information

1 Press **DISP**/**DISP OFF** to cycle between the following:

- Source name
- Source name and clock

Turning the display off or on

● **Press and hold DISP/DISP OFF until the display turns on or off.**

If an unwanted display appears

Turn off the unwanted display using the procedures listed below.

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

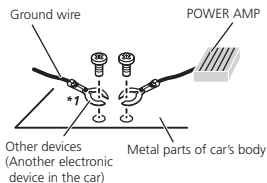
3 Turn M.C. to display DEMO OFF and press to select.

4 Turn M.C. to switch to YES.

5 Press M.C. to select.

Connections

⚠ WARNING

- Use speakers over 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.

1 Non supplied for this unit

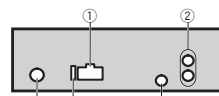
Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.

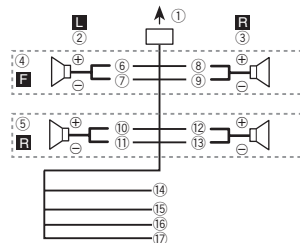
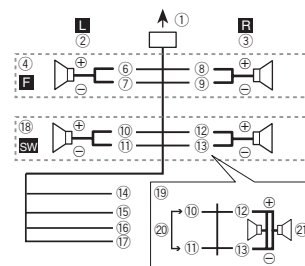
ACC position

No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
  — Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
  — Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
  — Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
  — Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
  — Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
  — Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
  — Do not shorten any cables.
  — Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
  — Use a fuse of the rating prescribed.
  — Never wire the negative speaker cable directly to ground.
  — Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

This unit

① Power cord input
② Rear output or subwoofer output
③ Antenna input
④ Fuse (10 A)
⑤ Wired remote input
Hard-wired remote control adapter can be connected (sold separately).

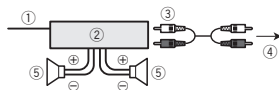
Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.

Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.

① To power cord input
② Left
③ Right
④ Front speaker
⑤ Rear speaker
⑥ White
⑦ White/black
⑧ Gray
⑨ Gray/black
⑩ Green
⑪ Green/black
⑫ Violet
⑬ Violet/black
⑭ Black (chassis ground)
Connect to a clean, paint-free metal location.
⑮ Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
⑯ Red
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
⑰ Blue/white
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
⑱ Subwoofer (4 Ω)

⑲ When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
⑳ Not used.
㉑ Subwoofer (4 Ω) × 2

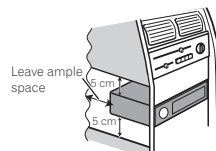
Notes
- When using a two-speaker system, do not connect anything to speaker leads that are not connected to a speaker.
- Change the initial menu of this unit. Refer to **SP-P/O MODE** *(rear output and preout setting)* on page 8.
  The subwoofer output of this unit is monaural.

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.

① System remote control
Connect to Blue/white cable.
② Power amp (sold separately)
③ Connect with RCA cables (sold separately)
④ To Rear output or subwoofer output
⑤ Rear speaker or subwoofer

Installation

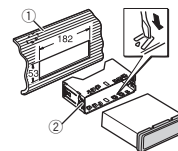
Important
- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
  — it may interfere with operation of the vehicle.
  — it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.

- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.

DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation.
Use commercially available parts when installing.

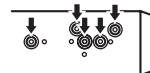
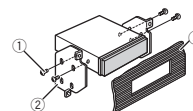
DIN Front-mount

1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.
For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

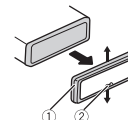
2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.

① Dashboard
② Mounting sleeve

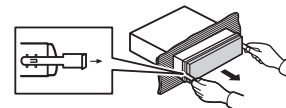
■ Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

DIN Rear-mount

1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.

2 Tighten two screws on each side.

① Truss screw (5 mm × 8 mm)
② Mounting bracket
③ Dashboard or console

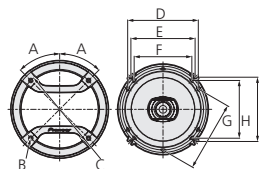
Removing the unit

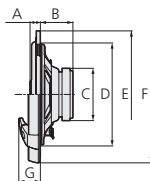
1 Remove the trim ring.

① Trim ring
② Notched tab
- Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
- When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

3 Pull the unit out of the dashboard.

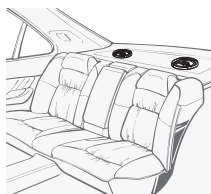
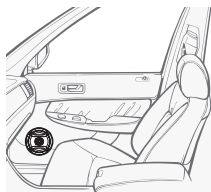
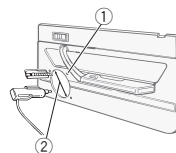
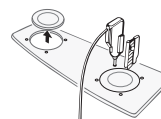
Removing and re-attaching the front panel

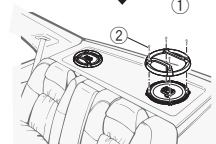
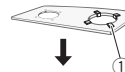
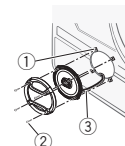
You can remove the front panel to protect your unit from theft.
For details, refer to *Removing the front panel* and *Re-attaching the front panel* on page 3.

Speaker installation

Front

A 45°
B ϕ 4.3 mm holes (3/16 in. Dia.)
C ϕ 142 mm (5-5/8 in. Dia.)
D 123 mm (4-7/8 in.)
E 113 mm (4-1/2 in.)
F 100 mm (3-7/8 in.)
G 123 mm (4-7/8 in.)
H 100 mm (3-7/8 in.)
I 113 mm (4-1/2 in.)

Side

A 13 mm (1/2 in.)
B 41 mm (1-5/8 in.)
C ϕ 65 mm (2-5/8 in. Dia.)
D ϕ 128 mm (5 in. Dia.)
E ϕ 158 mm (6-1/4 in. Dia.)
F ϕ 170 mm (6-3/4 in. Dia.)
G 27 mm (1 in.)

1 Determine the location of the speaker as illustrated.

2 Make holes as illustrated. (If needed, remove the door upholstery.)

① ϕ 4.3 mm (3/16 in. Dia.)
② ϕ 128 mm (5 in. Dia.)

3 Install the speakers as illustrated.

① Speed nut
② Tapping-screws (4 mm × 25 mm)
③ Cable (gray or white)

Troubleshooting

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

The display automatically returns to the ordinary display.

You did not perform any operation within about 30 seconds.

Perform operation again.

The repeat play range changes unexpectedly.

Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.

Select the repeat play range again.

A subfolder is not played back.

Subfolders cannot be played when **FLD** (folder repeat) is selected.

Select another repeat play range.

NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE, for example).

There is no embedded text information.

Switch the display or play another track/file.

The unit is malfunctioning.
There is interference.

You are using a device, such as a cellular phone, that may cause audible interference.

Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Error messages are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

Common

AMP ERROR

This unit fails to operate or the speaker connection is incorrect; the protective circuit is activated.

Check the speaker connection. If the message fails to disappear even after the engine is switched off/on, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

CD player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

The disc is dirty.

Clean the disc.

The disc is scratched.

Replace the disc.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

There is an electrical or mechanical error.

Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.

ERROR-15

The inserted disc is blank.

Replace the disc.

ERROR-23

Unsupported CD format.

Replace the disc.

FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

The inserted disc does not contain any playable files.

Replace the disc.

SKIPPED

The inserted disc contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

PROTECT

All the files on the inserted disc are embedded with DRM.

Replace the disc.

USB storage device

FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

There are no songs.

Transfer the audio files to the USB storage device and connect.

The connected USB storage device has security enabled.

Follow the USB storage device instructions to disable the security.

SKIPPED

The connected USB storage device contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

PROTECT

All the files on the connected USB storage device are embedded with DRM.

Replace the USB storage device.

N/A USB

The connected USB device is not supported by this unit.

- Connect a USB Mass Storage Class compliant device.
- Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.

CHECK USB

The USB connector or USB cable has short-circuited.

Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.

The connected USB storage device consumes more than maximum allowable current.

Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.

ERROR-19

Communication failed.

Perform one of the following operations.
–Turn the ignition switch OFF and back ON.
–Disconnect the USB storage device.
–Change to a different source.
Then, return to the USB source.

ERROR-23

USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

STOP

There are no songs in the current list.
Select a list that contains songs.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adapter may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs

- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.

Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.
- The discs may warp making the disc unplayable.
- The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.
- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may cause audible interference when you are listening to the radio.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

- You cannot use this function with **USB MTP**.

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not work properly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

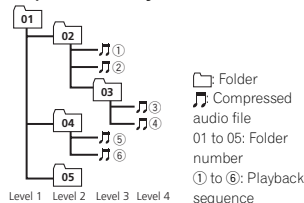
CAUTION

- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.
- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy

: Folder
: Compressed audio file
01 to 05: Folder number
① to ⑥: Playback sequence

Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device.

To specify the playback sequence, the following method is recommended.

1. Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
2. Put those files into a folder.
3. Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Copyright and trademark

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

Android™

Android is a trademark of Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX is a trademark of the PIONEER CORPORATION.

Specifications

General

Rated power source .... 14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 V to 14.4 V DC)
Grounding system .... Negative type
Maximum current consumption
.... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
DIN
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose .... 188 mm × 58 mm × 16 mm
D
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose .... 170 mm × 46 mm × 16 mm
Weight .... 1 kg

Audio

Maximum power output ... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output
.... 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance .... 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level
.... 2.0 V
Loudness contour .... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):
Frequency .... 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5 kHz/8 kHz
Equalization range .... ±12 dB (2 dB step)
Subwoofer (mono):
Frequency .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Slope .... –12 dB/oct, –24 dB/oct
Gain .... +6 dB to –24 dB
Phase .... Normal/Reverse

CD player

System .... Compact disc audio system
Usable discs .... Compact disc
Signal-to-noise ratio .... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels .... 2 (stereo)
MP3 decoding format ...... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio)
(Windows Media Player)
WAV signal format .... Linear PCM & MS ADPCM
(Non-compressed)

USB

USB standard specification
.... USB 2.0 full speed
Maximum current supply
.... 1 A
USB Class .... MSC (Mass Storage Class)
File system FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format ...... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio)
(Windows Media Player)
WAV signal format .... Linear PCM & MS ADPCM
(Non-compressed)

FM tuner

Frequency range .... 87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity .... 9 dBf (0.8 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio .... 72 dB (IEC-A network)

AM tuner

Frequency range .... 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity .... 25 µV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .... 62 dB (IEC-A network)

Speaker

Reproduction system .... Coaxial two way
Woofer .... ϕ 158 mm (6-1/4 in. Dia.)
Water-resistant
Injection-molded polypropylene cone
High compliance, rolled edge
Heat-resistant voice coil
Magnet: 130 g (4.4 oz)
Tweeter .... ϕ 30 mm (1-3/16 in. Dia.)
Dome
Nominal impedance .... 4 Ω
Sensitivity .... 88 dB (±1.5 dB)
Frequency response .... 31 Hz to 16 kHz (–20 dB)
Maximum music power .... 200 W
Nominal power .... 25 W
Grille material .... Heat-proof resin
Weight (per speaker including accessory parts)
.... 0.45 kg (16 oz)

Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.

English

***Gracias* por haber adquirido este producto PIONEER**

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** de este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

Acerca de esta unidad

ADVERTENCIA

- **No trate de instalar o reparar este producto usted mismo. La instalación o la reparación de este producto por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.**
- No intente utilizar la unidad mientras esté conduciendo. Asegúrese de salir de la carretera y aparcar su vehículo en un lugar seguro antes de intentar utilizar los controles del dispositivo.

PRECAUCIÓN

- Evite que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.

PRECAUCIÓN

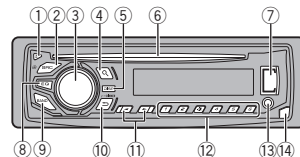
1 No se debe tocar el alambre flexible ① del altavoz.
2 No cambiar la dirección del ensamblaje de terminal del altavoz ②.
3 Asegurarse de que los terminales del altavoz y el hilo conductor no están en contecto com el metal.
4 Para hacer la conexión consultar también el manual de instrucciones que se provee para el “reproductor”.

Altavoz

PRECAUCIÓN

Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser, IEC 60825-1:2007.

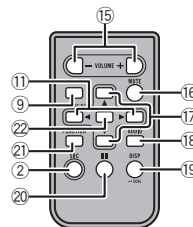
En caso de problemas con el dispositivo

Si esta unidad no funcionase correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Unidad principal

①	⏏ (expulsar)
②	**SRC/OFF**
③	**MULTI-CONTROL (M.C.)**
④	🔍 (lista)
⑤	**DISP/DISP OFF**
⑥	Ranura de carga de discos
⑦	Puerto USB
⑧	**EQ**
⑨	**BAND**
⑩	⮌ (parte posterior)/**DIMMER** (reductor de luz)
⑪	**◀/▶**
⑫	**1/⋀** a **6/⮂**
⑬	Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑭	Botón de soltar

PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el dispositivo de almacenamiento USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.

Mando a distancia

⑮	**VOLUME** Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
⑯	**MUTE** Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.
⑰	**▲/▼** Pulse este botón para recuperar las emisoras presintonizadas. Presione estos botones para seleccionar la carpeta siguiente/anterior.
⑱	**AUDIO** Pulse para seleccionar una función de audio.
⑲	**DISP/SCRL** Pulse este botón para seleccionar diferentes visualizaciones. Manténgalo pulsado para activar y desactivar el reductor de luz.
⑳	**II** Pulse este botón para pausar o reanudar.

Durante el uso de la unidad

㉑	**FUNCTION** Pulse para seleccionar las funciones.
㉒	**LIST**/**ENTER** Pulse para visualizar la lista según la fuente. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

Indicaciones de la pantalla

①	(lista)
②	Sección de información secundaria
③	TA (anuncios de tráfico)
④	TP (identificación de programa de tráfico)
⑤	S.Rtrv (recuperador de sonido)
⑥	**LOC** (sintonización por búsqueda local)
⑦	(repetición)
⑧	(aleatorio)
⑨	Sección de información principal • Sintonizador: banda y frecuencia • RDS: nombre del servicio del programa, información PTY y otro tipo de información de texto • Reproductor de CD y dispositivo de almacenamiento USB: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto
⑩	Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.

Menú de configuración

1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON.
Aparecerá **SET UP**.

2 Pulse M.C. para cambiar a YES.
■ El menú de configuración desaparece si no utiliza la unidad durante 30 segundos.
■ Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

3 Pulse M.C. para seleccionarlo.

4 Para configurar el menú, siga estos pasos.
Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.

CLOCK SET (ajuste del reloj)

1 Gire **M.C.** para ajustar la hora.
2 Presione **M.C.** para seleccionar el minuto.
3 Gire **M.C.** para ajustar el minuto.
4 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

Utilice **FM STEP** para ajustar las opciones de paso de sintonía FM (ajustes del paso de búsqueda).
1 Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)
2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.
- El paso de sintonía manual está fijado en 50 kHz.

AM STEP (paso de sintonía de AM)

Utilice **AM STEP** para ajustar las opciones de paso de sintonía AM (paso de búsqueda y ajustes del paso de búsqueda manual).
1 Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de AM.
10 (10 kHz)—**9** (9 kHz)
2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.
Aparecerá **QUIT**.

5 Para cerrar la configuración, gire M.C. y seleccione YES.
■ Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

6 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Notas

- Se pueden configurar las opciones del menú desde el menú del sistema y desde el menú de inicio. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Menú del sistema* en la página 21 y *Menú inicial* en la página 22.
- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC**/**OFF**.

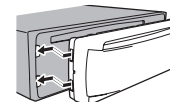
Funcionamiento básico

Importante

- Maneje con cuidado el panel frontal cuando lo quite o ponga.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero alejado de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel frontal
1 Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
2 Empuje el panel delantero hacia arriba (I) y tire de él hacia usted (II).

3 Coloque siempre el panel frontal en la funda o bolsa protectora.

Colocación del panel delantero
1 Deslice el panel hacia la izquierda.

2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se asiente firmemente.
Si aplica una fuerza excesiva para fijar el panel delantero, puede que resulte dañado el panel delantero o la unidad principal.

Encendido de la unidad
1 Pulse **SRC**/**OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad
1 Mantenga pulsado **SRC**/**OFF** hasta que se apague la unidad.

Selección de una fuente
1 Pulse **SRC**/**OFF** para desplazarse entre: **TUNER**—**CD**—**USB**—**AUX**
- Se muestra **USB MTP** mientras está en uso la conexión MTP.

Ajuste del volumen
1 Gire **M.C.** para ajustar el volumen.

Durante el uso de la unidad

Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extenderá cuando se encienda el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia

1 Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad.
Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

Reemplazo de la batería

1 Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.

2 Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

PRECAUCIÓN

- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta, existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Operaciones del menú utilizadas frecuentemente

Retorno a la visualización anterior
Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior)

1 Pulse ⮌/**DIMMER**.

Retorno a la visualización normal
Acceso al menú principal

1 Pulse **BAND**.

Retorno a la visualización normal desde la lista

1 Pulse **BAND**.

Radio

Funcionamiento básico

Selección de una banda

1 Pulse **BAND** hasta que se visualice la banda deseada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **AM**).

Cambio de emisoras presintonizadas

1 Pulse ◄ o ►.

- Para utilizar esta función, seleccione **PCH** (canal presintonizado) en **SEEK**.
- Utilice ▲ y ▼ del mando a distancia para cambiar entre las emisoras presintonizadas.

Sintonización manual (paso a paso)

1 Pulse ◄ o ►.

- Para utilizar esta función, seleccione **MAN** (sintonización manual) en **SEEK**.

Búsqueda

1 Mantenga pulsado ◄ o ► y luego suéltelo.
Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando brevemente ◄ o ►.
Mientras mantiene pulsado ◄ o ► se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte ◄ o ►.

Notas

- Para obtener detalles sobre **SEEK**, consulte **SEEK** *(ajuste tecla izquierda/derecha)* en la página 19.
- Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad; se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte **AF** *(búsqueda de frecuencias alternativas)* en la página 19).

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

Uso de los botones de ajuste de presintonías

1 Para guardar: mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (1/^ a 6/⮂) hasta que el número deje de parpadear.

2 Para recuperar emisoras: pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/^ a 6/⮂).

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

1 Pulse **DISP**/**DISP OFF** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **FREQUENCY** (nombre del servicio de programa o frecuencia)
- **BRDCST INFO** (nombre del servicio de programa/información PTY)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)

Notas

- Si no se puede adquirir el nombre del servicio de programa en **FREQUENCY**, se visualizará la frecuencia en su lugar. Si se detecta el nombre del servicio de programa, se visualizará el nombre del servicio de programa.
- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora utilizando la información PTY (tipo de programa).

Durante el uso de la unidad

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY
1 Pulse 🔍 (lista).
2 Gire **M.C.** para seleccionar el tipo de programa.
NEWS/INFO—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS**
3 Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.
La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa, cuando la encuentra, se visualiza el nombre del servicio de programa.
- Para cancelar la búsqueda, vuelva a pulsar **M.C.**
- El programa de algunas emisoras puede ser distinto al programa indicado por el PTY transmitido.
- Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa que busca, se visualizará **NOT FOUND** durante unos dos segundos y el sintonizador volverá a la emisora original.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.
- Si se selecciona una banda AM, solo estarán disponibles **BSM**, **LOCAL** y **SEEK**.

BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.
1 Pulse **M.C.** para activar la función BSM.
Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

REGIONAL (regional)

Cuando se usa la función AF, la función regional limita la selección de las emisoras a aquellas que transmiten programas regionales.
1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función regional.

LOCAL (sintonización por búsqueda local)

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4**
AM: **OFF**—**LV1**—**LV2**
El ajuste de nivel superior solo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

TA (espera por anuncio de tráfico)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la espera por anuncio de tráfico.

AF (búsqueda de frecuencias alternativas)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función AF.

NEWS (interrupción por programa de noticias)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función NEWS.

SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha)

Es posible asignar funciones a las teclas derecha e izquierda de la unidad.
Seleccione **MAN** (sintonización manual) para subir o bajar la frecuencia de forma manual o seleccione **PCH** (canales presintonizados) para cambiar entre los canales presintonizados.
1 Presione **M.C.** para seleccionar **MAN** o **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

Conexión MTP

Los dispositivos Android compatibles con MTP (al ejecutar el sistema operativo Android 4.0 o superior) se pueden conectar a través de la conexión MTP utilizando la fuente USB. Para conectar un dispositivo Android, utilice el cable suministrado con el dispositivo.

Notas
- Esta función no es compatible con MIXTRAX.
- Esta función no es compatible con WAV.

Funcionamiento básico

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW
1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW
1 Pulse ⏏.

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB
1 Abra la tapa del puerto USB.
2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB
1 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Selección de una carpeta
1 Pulse **1**/**∧** o **2**/**∨**.

Selección de una pista
1 Pulse ◄ o ►.

Avance rápido o retroceso
1 Mantenga pulsado ◄ o ►.
- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.

Regreso a la carpeta raíz
1 Mantenga **BAND** pulsado.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA
1 Pulse **BAND**.

Cambio entre dispositivos de memoria de reproducción
Se puede cambiar entre dispositivos de memoria de reproducción en dispositivos de almacenamiento USB con más de un dispositivo de memoria compatible con uno de almacenamiento masivo.
1 Pulse **BAND**.
- Se puede cambiar hasta 32 dispositivos de memoria diferentes.

Nota
Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX
Se puede utilizar esta función cuando se selecciona **USB** como fuente.
No puede usar esta función con **USB MTP**.
1 Presione **3**/**MIX** para activar o desactivar MIXTRAX.
- Para obtener más información sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 21.
- Cuando se usa MIXTRAX, la función sound retriever se desactiva.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada 1 Pulse **DISP**/**DISP OFF** para desplazarse entre las siguientes opciones: **CD-DA** • **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción) • **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj) • **SPEANA** (analizador de espectro) **CD-TEXT** • **TRACK INFO** (título de la pista/artista de la pista/título del disco) • **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción) • **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj) • **SPEANA** (analizador de espectro) **MP3/WMA/WAV** • **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum) • **FILE INFO** (nombre del fichero/nombre de la carpeta) • **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción) • **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj) • **SPEANA** (analizador de espectro)

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse 🔍 para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice M.C. para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Selección de un archivo o una carpeta 1 Gire **M.C.**
Reproducción 1 Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse **M.C.**
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada 1 Tras seleccionar una carpeta, pulse **M.C.**
Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada 1 Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado **M.C.**

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción 1 Pulse **6**/⮂ para desplazarse entre las siguientes opciones: **CD/CD-R/CD-RW** • **ALL** – Repite todas las pistas • **ONE** – Repite la pista actual • **FLD** – Repite la carpeta actual **Dispositivo de almacenamiento USB** • **ALL** – Repite todos los archivos • **ONE** – Repite el archivo actual • **FLD** – Repite la carpeta actual
Reproducción de las pistas en orden aleatorio 1 Pulse **5**/⤮ para activar o desactivar la reproducción aleatoria. Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio. • Para cambiar de canciones durante la reproducción aleatoria, pulse ► para cambiar a la pista siguiente; si se pulsa ◄ se reiniciará la reproducción de la pista actual desde el principio de la canción.
Pausa de la reproducción 1 Pulse **4**/**PAUSE** para pausar o reanudar.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

Una vez seleccionado, se puede ajustar la función de abajo.

S.RTRV (recuperador de sonido)
Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo. 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **1**—**2**—**OFF** (desactivado) **1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Ajustes de audio

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.

3 Gire M.C. para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.

- **FADER** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W/SUB.W** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE** *(ajuste de la salida posterior y del preamplificador)* en la página 22.
- **SUB.W** y **SUB.W CTRL** no están disponibles cuando se selecciona **REAR/REAR** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE** *(ajuste de la salida posterior y del preamplificador)* en la página 22.
- **SUB.W CTRL** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W** en **OFF**. Para más información, consulte **SUB.W** *(ajuste de subgraves activado/desactivado)* en la página 21.
- **SLA** no está disponible si se ha seleccionado FM como fuente.

FADER (ajuste de ecualizador)
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
BALANCE (ajuste del balance)
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.
EQ SETTING (recuperación de ecualizador)
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ecualizador. **POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**—**FLAT**—**SUPER BASS** La banda y el nivel de ecualización se pueden personalizar si se selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**. Si selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, complete los pasos que se describen más abajo. Si selecciona otras opciones, pulse **M.C.** para volver a la pantalla anterior. • **CUSTOM1** puede ajustarse por separado para cada fuente. • **CUSTOM2** es una configuración compartida que se utiliza para todas las fuentes. 3 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste. 4 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones: Banda de ecualización—Nivel de ecualización 5 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Banda de ecualización: **80HZ**—**250HZ**—**800HZ**—**2.5KHZ**—**8KHZ** Nivel de ecualización: **+6** a **–6** • También puede cambiar el ecualizador pulsando varias veces **EQ**.
LOUDNESS (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en los intervalos de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
OFF (desactivado)—**LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HI** (alto)

SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
NOR (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)

SUB.W CTRL (ajuste de subgraves)

Solo las frecuencias más bajas que aquellas en el intervalo seleccionado se generan por el altavoz de subgraves.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de salida—Nivel de pendiente
Las tasas que se puedan ajustar parpadearán.
3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Nivel de salida: de **–24** a **+6**
Nivel de pendiente: **–12**— **–24**

BASS BOOST (intensificación de graves)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el nivel que desee.
Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

HPF SETTING (ajuste del filtro de paso alto)

Utilice esta función si desea escuchar solo sonidos de alta frecuencia. Solamente se emiten por los altavoces frecuencias más altas que el corte del filtro de paso alto (HPF).
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de pendiente
3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **OFF**—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Nivel de pendiente: **–12**— **–24**

SLA (ajuste del nivel de fuente)

Esta función evita que el volumen cambie demasiado drásticamente cuando se cambia de fuente.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.
Gama de ajuste: de **+4** a **–4**

Menú del sistema

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú de sistema.

CLOCK SET (ajuste del reloj)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
Hora—Minuto
3 Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

12H/24H (anotación de la hora)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
12H (reloj de 12 horas)—**24H** (reloj de 24 horas)

AUTO PI (búsqueda PI automática)

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, incluso durante la recuperación de emisoras presintonizadas.
1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función de búsqueda PI automática.

AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.
1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **AUX**.

DIMMER (atenuador de luz)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el atenuador de luz.
- También se puede cambiar la configuración de atenuador de luz manteniendo pulsado ⮌ /**DIMMER**.

Sobre MIXTRAX

La tecnología MIXTRAX se utiliza para introducir diversos efectos de sonido entre las canciones, lo que permite experimentar la música como una mezcla ininterrumpida que se complementa con una sucesión de efectos visuales.

Notas
- Según el archivo/canción, es posible que los efectos de sonido no estén disponibles.
- Apague MIXTRAX si los efectos visuales que produce tienen efectos adversos en la conducción. Consulte *Operaciones con el botón MIXTRAX* en la página 19.

Menú MIXTRAX

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar MIXTRAX.

3 Gire M.C. para seleccionar la función MIXTRAX.
Una vez seleccionado, pueden ajustarse las siguientes funciones de MIXTRAX. La función está activada cuando MIXTRAX está activado.

SHORT MODE (modo de reproducción corto)

Se puede seleccionar la duración del tiempo de reproducción.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
1.0 MIN (1,0 minutos)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (desactivado)

MIX PATTERN (patrón de mezcla)

La visualización de efectos especiales de MIX-TRAX cambia al cambiar el nivel de audio.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- **SOUND LEVEL** – El patrón de mezcla cambia de acuerdo con el nivel de sonido.
- **LOW PASS** – El patrón de mezcla cambia de acuerdo con el nivel de graves.
- **RANDOM** – El patrón de mezcla cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido y el modo de paso bajo.

DISP FX (efecto de pantalla)

La visualización de los efectos especiales MIX-TRAX se puede activar o desactivar.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
ON (visualización de los efectos especiales MIXTRAX)—**OFF** (visualización normal)

CUT IN FX (efecto de interrupción manual)

Puede activar o desactivar los efectos de MIXTRAX mientras cambia de pista manualmente.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
ON (activado)—**OFF** (desactivado)

Menú inicial

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar INITIAL.

4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú de inicio.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú inicial.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

AM STEP (paso de sintonía de AM)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de AM.
10 (10 kHz)—**9** (9 kHz)

SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador)

La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA de esta unidad se puede usar para conectar altavoces de gama completa o de subgraves. Seleccione la opción adecuada para su conexión.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- **REAR/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un altavoz de gama completa a la salida de cables de altavoces traseros y un subgrave a la salida RCA.
- **SUB.W/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un subgrave directamente a la salida de cables de altavoces traseros, sin ningún amplificador auxiliar, y un subgrave a la salida RCA.
- **REAR/REAR** – Seleccione cuando exista un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y a la salida RCA.
  Si hay un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y la salida RCA no se utiliza, podrá seleccionar **REAR/SUB.W** o **REAR/REAR**.

Menú del sistema

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.
Para obtener más información, consulte *Menú del sistema* en la página 21.

Uso de una fuente AUX

1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.

2 Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.

Nota

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** *(entrada auxiliar)* en la página 21.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada
1 Pulse **DISP**/**DISP OFF** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- Nombre de la fuente
- Nombre de la fuente y reloj

Encendido y apagado de la pantalla

- **Mantenga pulsado DISP/DISP OFF hasta que la pantalla se apague o se encienda.**

Si aparece un display no deseado

Desactive el display no deseado mediante los pasos que se indican a continuación.

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

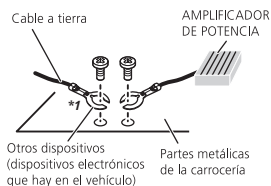
3 Gire M.C. para visualizar DEMO OFF y púlselo para realizar la selección.

4 Pulse M.C. para cambiar a YES.

5 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Conexiones

ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.

***1 No se suministra para esta unidad**

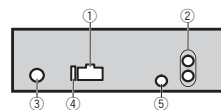
Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.

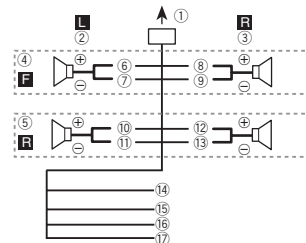
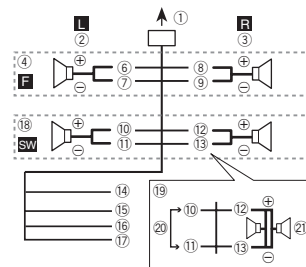
Posición ACC

Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
  — Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
  — Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
  — Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
  — Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
  — No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
  — Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
  — No acorte ningún cable.
  — Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.
  — Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
  — Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
  — Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo, ni al terminal de potencia de la antena automática, de lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

Esta unidad

① Entrada del cable de alimentación
② Salida trasera o salida de subgraves
③ Entrada de la antena
④ Fusible (10 A)
⑤ Entrada remota conectada
Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).

Cable de alimentación

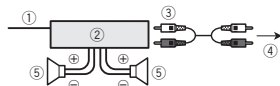
Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.

Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.

① A la toma del cable de alimentación
② Izquierda
③ Derecha
④ Altavoz delantero
⑤ Altavoz trasero
⑥ Blanco
⑦ Blanco/negro
⑧ Gris

⑨ Gris/negro
⑩ Verde
⑪ Verde/negro
⑫ Violeta
⑬ Violeta/negro
⑭ Negro (toma de tierra del chasis)
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
⑮ Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante de 12 V.
⑯ Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V cc).
⑰ Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V cc).
⑱ Subgraves (4 Ω)
⑲ Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
⑳ No se utiliza.
㉑ Subgraves (4 Ω) x 2

Notas

- Si se utiliza un sistema de dos altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a un altavoz.
- Cambie el menú inicial de esta unidad. Consulte **SP-P/O MODE** *(ajuste de la salida posterior y del preamplificador)* en la página 22. La salida de graves de esta unidad es monoaural.

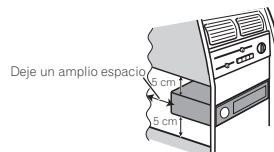
Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.

① Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
② Amplificador de potencia (se vende por separado)
③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
④ A la salida trasera o salida de subgraves
⑤ Altavoz trasero o altavoz de subgraves

Instalación

Importante

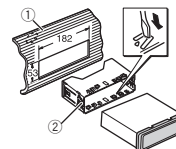
- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
  — Pueda interferir con el manejo del vehículo.
  — Pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.

- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.

Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

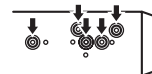
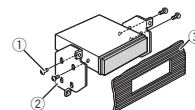
Montaje delantero DIN

1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.
Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

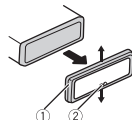
2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.

① Salpicadero
② Manguito de montaje

■ Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

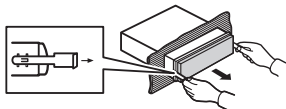
Montaje trasero DIN

1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.

2 Apriete los dos tornillos en cada lado.

① Tornillo de cabeza redonda (5 mm × 8 mm)
② Carcasa
③ Salpicadero o consola

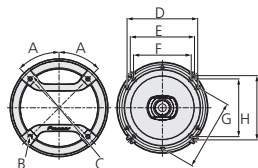
Extracción de la unidad

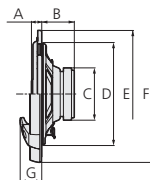
1 Retire el anillo de guarnición.

① Anillo de guarnición
② Pestaña con muesca
- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.
- Al volver a colocar el anillo de guarnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

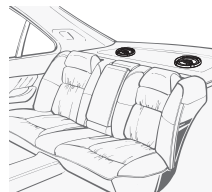
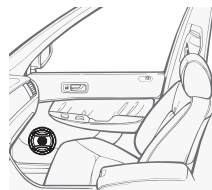
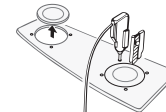
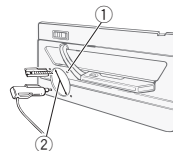
3 Extraiga la unidad del salpicadero.

Retirada y colocación del panel delantero

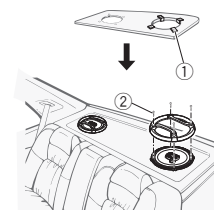
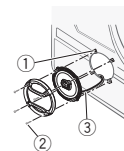
Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo.
Para obtener más información, consulte *Extracción del panel frontal* y *Colocación del panel delantero* en la página 17.

Instalación de los altavoces

Delantero

A 45°
B ϕ Orificios de 4,3 mm
C ϕ 142 mm
D 123 mm
E 113 mm
F 100 mm
G 123 mm
H 100 mm
I 113 mm

Lado

A 13 mm
B 41 mm
C ϕ 65 mm
D ϕ 128 mm
E ϕ 158 mm
F ϕ 170 mm
G 27 mm

1 Coloque los altavoces en los lugares indicados en la ilustración.

2 Haga los agujeros como se indica en la ilustración (si es necesario, retire el tapizado de la puerta).

① ϕ 4,3 mm
② ϕ 128 mm

3 Instale los altavoces como se indica en la ilustración.

① Tuerca rápida
② Tornillos de rosca cortante (4 mm × 25 mm)
③ Cable (gris o blanco)

Solución de problemas

Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.

No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.

Realice la operación de nuevo.

El intervalo de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.

Dependiendo del intervalo de repetición de reproducción, el intervalo seleccionado puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.

Seleccione de nuevo el intervalo de repetición de reproducción.

No se reproduce una subcarpeta.

No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona **FLD** (repetición de carpeta).

Seleccione otro intervalo de repetición de reproducción.

NO XXXX aparece cuando se cambia una pantalla (NO TITLE, por ejemplo).

No hay información de texto incorporada.

Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.

La unidad no funciona correctamente.
Hay una interferencia.

Está utilizando un dispositivo, como un teléfono móvil, que puede causar interferencias.

Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.
Los mensajes de error se escriben en negrita y producen un texto normal sin sangrado. El texto normal y sangrado se emplea para indicar las acciones que se han de tomar.

Comunes

AMP ERROR

La unidad no funciona o la conexión de los altavoces es incorrecta; se activa el circuito de protección.

Compruebe la conexión de los altavoces. Si el mensaje no desaparece aun después de apagar y volver a encender el motor, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

Reproductor de CD

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

El disco está sucio.

Limpie el disco.

El disco está rayado.

Sustituya el disco.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Se ha producido un error eléctrico o mecánico.

Coloque la llave de encendido del automóvil en la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente y, a continuación, vuelva a activar el reproductor de CD.

ERROR-15

El disco insertado aparece en blanco.

Sustituya el disco.

ERROR-23

Formato de CD no compatible.

Sustituya el disco.

FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.

Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

NO AUDIO

El disco insertado no contiene archivos reproducibles.

Sustituya el disco.

SKIPPED

El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.

Los archivos protegidos se saltan.

PROTECT

Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.

Sustituya el disco.

Dispositivo de almacenamiento USB

FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.

Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

NO AUDIO

No hay canciones.

Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.

Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.

SKIPPED

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene archivos protegidos con DRM.

Los archivos protegidos se saltan.

PROTECT

Todos los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB conectado tienen DRM integrado.

Cambie el dispositivo de almacenamiento USB.

N/A USB

El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.

- Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

CHECK USB

El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.

Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.

El dispositivo de almacenamiento USB consume más de la corriente máxima admisible.

Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.

ERROR-19

Error de comunicación.

Realice una de las siguientes operaciones:
–Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.
–Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.
–Cambie a una fuente diferente.
Después vuelva a la fuente USB.

ERROR-23

El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.

El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

STOP

No hay canciones en la lista actual.

Seleccione una lista que contenga canciones.

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:

Utilice discos de 12 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares.

Los siguientes tipos de discos no se pueden utilizar con esta unidad:
- DualDisc
- Discos de 8 cm: Si se utiliza este tipo de discos con un adaptador, puede provocar el funcionamiento defectuoso de la unidad.
- Discos con formas extrañas

- Discos que no sean CD
- Discos dañados, incluido discos que estén partidos, desconchados o deformados
- Discos CD-R/RW que no se han finalizado

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.
- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.
- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede causar interferencias al escuchar la radio.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

- No puede usar esta función con **USB MTP**.

Información complementaria

Solo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.
Esta unidad puede no funcionar correctamente, según la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.
Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).
Carpetas reproducibles: hasta 99
Archivos reproducibles: hasta 999
Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet
Reproducción multisesión: compatible
Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible
Independientemente de la longitud de la secciones en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).
Carpetas reproducibles: hasta 500
Archivos reproducibles: hasta 15 000
Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible
Dispositivo de almacenamiento USB particionado: solo se puede reproducir la primera partición.
Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

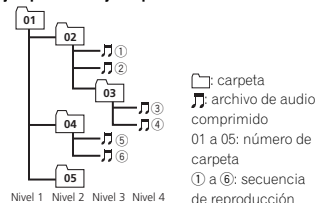
PRECAUCIÓN

- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y no se hace responsable de la pérdida de los datos en los reproductores multimedia, smartphones u otros dispositivos, mientras se utilicen con este producto.
- No deje discos ni dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía

: carpeta
: archivo de audio comprimido
01 a 05: número de carpeta
① a ⑥: secuencia de reproducción

Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.
Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1. Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
2. Coloque esos archivos en una carpeta.
3. Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.
Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Copyright y marcas registradas

MP3

La venta de este producto solo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite
http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Android™

Android es una marca comercial de Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX es una marca comercial de PIONEER CORPORATION.

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal
.... 14,4 V cc
(gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V cc)
Sistema de derivación a tierra
.... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente
.... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
Bastidor .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior .... 188 mm × 58 mm × 16 mm
D
Bastidor .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior .... 170 mm × 46 mm × 16 mm
Peso .... 1 kg

Audio

Potencia de salida máxima
.... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua
.... 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga .... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permisibles)
Nivel de salida máxima del preamplificador
.... 2,0 V
Contorno de sonoridad ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: –30 dB)
Ecualizador (ecualizador gráfico de 5 bandas):
Frecuencia .... 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Gama de ecualización ...... ±12 dB (paso de 2 dB)
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendiente .... –12 dB/oct, –24 dB/oct
Ganancia .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema .... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables .... Disco compacto
Relación de señal a ruido
.... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Número de canales .... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB
.... USB 2.0 velocidad máxima
Consumo máximo de corriente
.... 1 A
Clase USB .... MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias ... de 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable ...... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido
.... 72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ...... 25 µV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido
.... 62 dB (red IEC-A)

Altavoz

Sistema e reproducción ... Coaxial de 2 vías
Woofer .... ϕ 158 mm
A prueba de agua
Membrana de polipropileno moldeado por inyección
Alta elasticidad, borde laminado
Bobina de voz resistente al calor
Imán: 130 g
Altavoz de agudos (tweeter)
.... ϕ 30 mm Dome
Impedancia nominal .... 4 Ω
Sensibilidad .... 88 dB (±1,5 dB)
Respuesta de frecuencia
.... 31 Hz a 16 kHz (–20 dB)
Potencia de música máxima
.... 200 W
Potencia nominal .... 25 W
Material de la rejilla .... Resina resistente al calor
Peso (por altavoz, incluidas las piezas accesorias)
.... 0,45 kg

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Antes de utilizar este produto

***Agradecemos* por você ter adquirido este produto PIONEER**

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

Precauções

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal 11.291/06)

TABELA:

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

Sobre esta unidade

ADVERTÊNCIA

- **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção a este produto. A instalação ou manutenção deste produto por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, ferimentos, entre outros perigos.**
- Não tente operar a unidade enquanto estiver dirigindo. Saia da estrada e estacione seu veículo em um local seguro antes de tentar usar os controles no dispositivo.

CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.

CUIDADO

1. Não toque no fio flexível ① do alto-falante.
2. Não altere a direção do terminal do alto-falante ②.
3. Certifique-se de que o fio condutor e os terminais dos alto-falantes não entrem em contato com metal.
4. Ao fazer as conexões, consulte também o manual de instruções do estéreo do carro utilizado.

Alto-falante

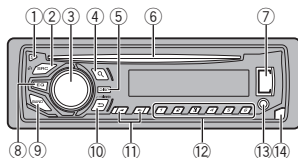
CUIDADO

Este é um produto a laser da classe 1, classificado sob a Segurança de produtos a laser, IEC 60825-1:2007.

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

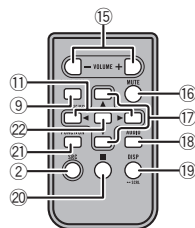
Se houver problemas

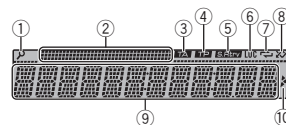
Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Unidade principal

①	⏏ (Ejetar)
②	**SRC**/**OFF**
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)
④	🔍 (Lista)
⑤	**DISP**/**DISP OFF**
⑥	Slot de carregamento de disco
⑦	Porta USB
⑧	**EQ**
⑨	**BAND**
⑩	⮌ (Voltar)/**DIMMER** (Redutor de luz)
⑪	◀/▶
⑫	**1**/⋀ a **6**/⮂
⑬	Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑭	Botão Desencaixar

CUIDADO

Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o dispositivo de armazenamento USB já que quaisquer dispositivos conectados diretamente à unidade ficam projetados para fora e podem ser perigosos.

Controle remoto

⑮	**VOLUME** Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
⑯	**MUTE** Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
⑰	**▲**/**▼** Pressione para chamar as estações programadas. Pressione para selecionar a pasta seguinte/anterior.
⑱	**AUDIO** Pressione para selecionar uma função de áudio.
⑲	**DISP**/**SCRL** Pressione para selecionar diferentes displays. Pressione e segure para ativar ou desativar o redutor de luz.
⑳	**II** Pressione para pausar ou retomar a reprodução.
㉑	**FUNCTION** Pressione para selecionar as funções.
㉒	**LIST**/**ENTER** Pressione para exibir a lista dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

Indicação no display

①	🔍 (Lista)
②	Seção de informações secundárias
③	TA (anúncios de trânsito)
④	TP (identificação do programa de tráfego)
⑤	**S.Rtrv** (Recuperação de som)
⑥	**LOC** (Sintonia por busca local)
⑦	⮂ (Repetição)
⑧	⤨ (Reprodução aleatória)
⑨	Seção principal de informações • Sintonizador: banda e frequência • RDS: o nome do serviço do programa, as informações de PTY e outras informações de texto • CD player e dispositivo de armazenamento USB: tempo de reprodução decorrido e informações de texto
⑩	▸ É visualizado quando há uma camada inferior da pasta ou do menu.

Menu de ajuste

1 Após a instalação desta unidade, ligue (ON) a chave de ignição.
SET UP é visualizado.

2 Gire M.C. para alternar para YES.
- Se você não usar a unidade por 30 segundos, o menu de ajuste não será exibido.
- Se você preferir não configurar neste momento, gire **M.C.** para alternar para **NO**.

3 Pressione M.C. para selecionar.

4 Siga estes passos para ajustar o menu.
Para continuar com a próxima opção do menu, é necessário confirmar sua seleção.

CLOCK SET (Ajuste da hora)

1. Gire **M.C.** para ajustar a hora.
2. Pressione **M.C.** para selecionar os minutos.
3. Gire **M.C.** para ajustar os minutos.
4. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

Use **FM STEP** para definir as opções de passo de sintonia FM (ajustes de passo de busca).
1. Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
   100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)
2. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.
- O passo de sintonia manual é fixado a 50 kHz.

AM STEP (Passo de sintonia AM)

Use **AM STEP** para definir as opções de passo de sintonia AM (ajustes de passo de busca e passo de sintonia manual).
1. Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia AM.
   10 (10 kHz)—**9** (9 kHz)
2. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.
   QUIT é visualizado.

5 Para concluir seus ajustes, gire M.C. para selecionar YES.

■ Se você preferir alterar suas configurações novamente, gire **M.C.** para alternar para **NO**.

6 Pressione M.C. para selecionar.

Notas

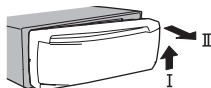
- Você pode ajustar as opções no menu do sistema e no menu inicial. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Menu do sistema* na página 35 e *Menu inicial* na página 36.
- Você pode cancelar o menu de ajuste pressionando **SRC**/**OFF**.

Operações básicas

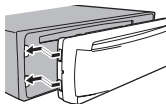
Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado ao removê-lo ou recolocá-lo.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Extração do painel frontal

1. Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.
2. Empurre o painel frontal para cima (I) e puxe-o em sua direção (II).

3. Sempre mantenha o painel frontal removido em um estojo ou recipiente de proteção.

Recolocação do painel frontal

1. Deslize o painel frontal para a esquerda.

2. Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.
   Se tentar encaixar o painel frontal à força, danos podem resultar tanto no painel frontal quanto na unidade principal.

Como ligar a unidade

1. Pressione **SRC**/**OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

1. Pressione e segure **SRC**/**OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

1. Pressione **SRC**/**OFF** para alternar entre:
   TUNER—**CD**—**USB**—**AUX**

- **USB MTP** é exibido enquanto a conexão MTP está em uso.

Ajuste do volume

1. Gire **M.C.** para ajustar o volume.

Nota

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto

1. Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.
   Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Substituição da bateria

1. Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.
2. Insira a bateria com os polos de mais (+) e menos (–) corretamente alinhados.

ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

CUIDADO

- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Operações do menu frequentemente usadas

Retorno ao display anterior
Retorno à lista anterior (a pasta que está um nível acima)

1. Pressione ⮌/**DIMMER**.

Retorno ao display normal
Cancelamento do menu principal

1. Pressione **BAND**.

Retorno ao display normal da lista

1. Pressione **BAND**.

Rádio

Operações básicas

Seleção de uma banda 1 Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**).
Alternância das estações programadas 1 Pressione ◄ ou ►. • Selecione **PCH** (Canal programado) em **SEEK** para utilizar esta função. • Use ▲ e ▼ no controle remoto para alternar entre as emissoras programadas.
Sintonia manual (passo a passo) 1 Pressione ◄ ou ►. • Selecione **MAN** (Sintonia manual) em **SEEK** para utilizar esta função.
Busca 1 Pressione e segure ◄ ou ► e, depois, solte. Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar ◄ ou ► rapidamente. Enquanto você pressiona e segura ◄ ou ►, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que ◄ ou ► for liberado.

Notas
- Para obter detalhes sobre **SEEK**, consulte **SEEK** *(Ajuste de botão esquerdo/direito)* na página 34.
- A função AF (busca de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. A AF deverá estar desligada para a operação de sintonia normal (consulte **AF** *(busca de frequências alternativas)* na página 33).

Armazenamento e chamada das emissoras de cada banda

Utilização de botões de sintonia de emissora programada

1 Para armazenar: pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (1/⋀ a 6/⇄) até o número parar de piscar.

2 Para chamar: pressione um dos botões de sintonia de emissora programada (de 1/⋀ a 6/⇄).

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas 1 Pressione **DISP**/**DISP OFF** para alternar entre: • **FREQUENCY** (Nome do serviço do programa ou frequência) • **BRDCST INFO** (nome do serviço do programa/informação de PTY) • **CLOCK** (nome da fonte e relógio)

Notas
- Se o nome do serviço do programa não puder ser obtido em **FREQUENCY**, a frequência de transmissão será exibida por sua vez. Se o nome do serviço do programa for detectado, ele será exibido.
- Dependendo da banda, as informações de texto podem ser alteradas.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da área.

Utilização das funções PTY

Você pode sintonizar uma estação usando as informações de PTY (tipo de programa).

Busca por uma emissora RDS pelas informações de PTY 1 Pressione 🔍 (Lista). 2 Gire **M.C.** para selecionar um tipo de programa. **NEWS/INFO**—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS** 3 Pressione **M.C.** para iniciar a busca. A unidade busca uma estação que esteja transmitindo aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, seu nome de serviço de programa é exibido. • Para cancelar a busca, pressione **M.C.** novamente. • O programa de algumas estações pode diferir daquele indicado pelo PTY transmitido. • Se nenhuma estação estiver transmitindo o tipo de programa que você procurou, **NOT FOUND** será exibido por cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador retornará para a estação original.

Ajustes de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.
- Se a banda AM for selecionada, apenas **BSM**, **LOCAL** e **SEEK** estarão disponíveis.

BSM (Memória das melhores emissoras)
A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal. 1 Pressione **M.C.** para ativar BSM. Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.
REGIONAL (regional)
Quando a função AF é usada, a função regional limita a seleção das estações para aquelas que transmitem programas regionais. 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função regional.
LOCAL (Sintonia por busca local)
A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção. 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4** AM: **OFF**—**LV1**—**LV2** O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras com sinais mais fortes, enquanto os níveis mais baixos permitem a recepção das emissoras com sinais mais fracos.
TA (Anúncio de trânsito em espera)
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o anúncio de trânsito em espera.
AF (busca de frequências alternativas)
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar AF.
NEWS (Interrupção de programa de notícias)
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função NEWS (NOTÍCIAS).

Utilização desta unidade

SEEK (Ajuste de botão esquerdo/direito)
Você pode atribuir uma função aos botões esquerdo e direito da unidade. Selecione **MAN** (sintonia manual) para sintonizar para cima ou para baixo manualmente ou selecione **PCH** (canal programado) para alternar entre os canais programados. 1 Pressione **M.C.** para selecionar **MAN** ou **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento USB

Conexão MTP

Dispositivos Android compatíveis com MTP (executando o Android OS 4.0 ou superior) podem ser conectados por conexão MTP utilizando a fonte USB. Para conectar um dispositivo Android, utilize o cabo que vem com o dispositivo.

Notas

- Esta função não é compatível com MIXTRAX.
- Esta função não é compatível com WAV.

Operações básicas

Reprodução de um CD/CD-R/CD-RW 1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.
Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW 1 Pressione ⏏.
Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB 1 Abra a tampa da porta USB. 2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.
Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB 1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.
Seleção de uma pasta 1 Pressione **1**/∧ ou **2**/∨.
Seleção de uma faixa 1 Pressione ◄ ou ►.
Avanço ou retrocesso rápido 1 Pressione e segure ◄ ou ►. • Ao reproduzir um áudio compactado, o som não é transmitido durante as operações de avanço rápido ou retrocesso.
Retorno à pasta raiz 1 Pressione e segure **BAND**.
Alternância entre áudio compactado e CD-DA 1 Pressione **BAND**.
Alternância entre as memórias de um dispositivo de armazenamento USB Você pode alternar a reprodução entre as memórias de um dispositivo de armazenamento USB que possui mais de uma memória compatível com Dispositivo de Armazenamento em Massa. 1 Pressione **BAND**. • Você pode alternar entre até 32 dispositivos de memória diferentes.

Nota

Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

Operações usando o botão MIXTRAX

Ativação e desativação de MIXTRAX É possível utilizar esta função quando **USB** for selecionado como a fonte. Você não pode utilizar esta função com **USB MTP**. 1 Pressione **3**/**MIX** para ativar ou desativar MIXTRAX. • Para obter mais detalhes sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* na página 36. • Quando o MIXTRAX está em uso, a função de recuperação de som é desativada.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas 1 Pressione **DISP**/**DISP OFF** para alternar entre: **CD-DA** • **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução) • **CLOCK** (nome da fonte e relógio) • **SPEANA** (analisador de espectro) **CD-TEXT** • **TRACK INFO** (título da faixa/artista da faixa/título do disco) • **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução) • **CLOCK** (nome da fonte e relógio) • **SPEANA** (analisador de espectro) **MP3/WMA/WAV** • **TRACK INFO** (título da faixa/nome do artista/título do álbum) • **FILE INFO** (nome do arquivo/nome da pasta) • **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução) • **CLOCK** (nome da fonte e relógio) • **SPEANA** (analisador de espectro)

Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

1 Pressione 🔍 para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo/faixa.

2 Utilize M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Seleção de um arquivo ou pasta 1 Gire **M.C.**
Reprodução 1 Quando um arquivo ou uma faixa estiver selecionado, pressione **M.C.**
Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione **M.C.**
Reprodução de uma música na pasta selecionada 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Operações utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição 1 Pressione **6**/⮂ para alternar entre: **CD/CD-R/CD-RW** • **ALL** – Repete todas as faixas • **ONE** – Repete a faixa atual • **FLD** – Repete a pasta atual **Dispositivo de armazenamento USB** • **ALL** – Repete todos os arquivos • **ONE** – Repete o arquivo atual • **FLD** – Repete a pasta atual
Reprodução de faixas em ordem aleatória 1 Pressione **5**/⤨ para ativar ou desativar a reprodução aleatória. As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória. • Para alterar as músicas durante a reprodução aleatória, pressione ► e vá para a próxima faixa. Pressionar ◄ reiniciará a reprodução da faixa atual a partir do início da música.
Pausar a reprodução 1 Pressione **4**/**PAUSE** para pausar ou retomar.

Ajustes de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.
Uma vez selecionado, a seguinte função pode ser ajustada.

S.RTRV (Recuperação de som)
Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico. 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **1**—**2**—**OFF** (Desativado) **1** terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.

Ajustes de áudio

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar AUDIO.

3 Gire M.C. para selecionar a função de áudio.
Uma vez selecionado, as seguintes funções de áudio podem ser ajustadas.

- **FADER** não estará disponível quando **SUB.W/SUB.W** for selecionado em **SP-P/O MODE**. Para obter detalhes, consulte **SP-P/O MODE** *(Ajuste da saída traseira e pré-saída)* na página 36.
- **SUB.W** e **SUB.W CTRL** não estarão disponíveis quando **REAR/REAR** for selecionado em **SP-P/O MODE**. Para obter detalhes, consulte **SP-P/O MODE** *(Ajuste da saída traseira e pré-saída)* na página 36.
- **SUB.W CTRL** não estará disponível quando **SUB.W** for selecionado em **OFF**. Para obter detalhes, consulte **SUB.W** *(Ajuste para ativar/desativar o subwoofer)* na página 35.
- **SLA** não está disponível quando FM é a fonte selecionada.

FADER (Ajuste do fader)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
BALANCE (Ajuste do balanço)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/direita.
EQ SETTING (Ajuste do equalizador)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar o equalizador. **POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**—**FLAT**—**SUPER BASS** A banda e o nível do equalizador podem ser personalizados quando **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** for selecionado. Se você selecionar **CUSTOM1** ou **CUSTOM2**, execute os procedimentos descritos abaixo. Se remover a seleção de outras opções, pressione **M.C.** para retornar ao display anterior. • **CUSTOM1** pode ser definido separadamente para cada fonte. • **CUSTOM2** é um ajuste compartilhado utilizado em comum para todas as fontes. 3 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 4 Pressione **M.C.** para alternar entre: Banda do equalizador—Nível do equalizador 5 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Banda do equalizador: **80HZ**—**250HZ**—**800HZ**—**2.5KHZ**—**8KHZ** Nível do equalizador: **+6** a **–6** • Também é possível alternar o equalizador ao pressionar **EQ** várias vezes.
LOUDNESS (Sonoridade)
A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo. 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **OFF** (Desativada)—**LOW** (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)
SUB.W (Ajuste para ativar/desativar o subwoofer)
Esta unidade está equipada com uma saída do subwoofer que pode ser ativada ou desativada. 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **NOR** (Fase normal)—**REV** (Fase inversa)—**OFF** (Subwoofer desativado)
SUB.W CTRL (Ajuste do subwoofer)
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no subwoofer. 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Pressione **M.C.** para alternar entre: Frequência de corte—Nível de saída—Nível de inclinação Taxas que podem ser ajustadas com intermitência. 3 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Frequência de corte: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ** Nível de saída: **–24** a **+6** Nível de inclinação: **–12**— **–24**
BASS BOOST (Intensificador de graves)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar o nível desejado. **0** a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
HPF SETTING (Ajuste do filtro de alta frequência)
Utilize esta função quando quiser ouvir apenas sons de alta frequência. Apenas frequências superiores às de corte de alta frequência (HPF) são emitidas dos alto-falantes. 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Pressione **M.C.** para alternar entre: Frequência de corte—Nível de inclinação 3 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Frequência de corte: **OFF**—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ** Nível de inclinação: **–12**— **–24**
SLA (Ajuste de nível de fonte)
Esta função impede que o volume seja alterado drasticamente quando muda a fonte. • Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado. • O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função. 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para ajustar o volume da fonte. Faixa de ajuste: **+4** a **–4**

Menu do sistema

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para selecionar a função de menu do sistema.
Uma vez selecionado, as seguintes funções menu do sistema podem ser ajustadas.

CLOCK SET (Ajuste da hora)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do relógio que deseja ajustar.
Horas—Minutos
3 Gire **M.C.** para ajustar a hora.

12H/24H (Notação de hora)

1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
12H (12 horas)—**24H** (24 horas)

AUTO PI (Busca automática de PI)

A unidade pode buscar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a rechamada de números programados.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a Busca automática de PI.

AUX (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **AUX**.

DIMMER (Redutor de luz)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o redutor de luz.
- Você também pode alterar o ajuste do redutor de luz ao pressionar e segurar ⮌/**DIMMER**.

Sobre MIXTRAX

A tecnologia MIXTRAX é usada para inserir diversos efeitos sonoros entre as músicas, permitindo que você aproveite sua música como um mix ininterrupto completo com efeitos visuais.

Notas

- Dependendo do arquivo/música, os efeitos sonoros podem não estar disponíveis.
- Desative MIXTRAX se os efeitos visuais que ele produzir tiverem efeitos adversos na condução. Consulte *Operações usando o botão MIXTRAX* na página 34.

Menu MIXTRAX

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar MIXTRAX.

3 Gire M.C. para selecionar a função MIXTRAX.
Uma vez selecionado, as seguintes funções do MIXTRAX podem ser ajustadas. A função é ativada quando o MIXTRAX é ligado.

SHORT MODE (Modo de reprodução curto)

Você pode selecionar a duração do tempo de reprodução.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
1.0 MIN (1,0 minuto)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (Desativado)

MIX PATTERN (Padrão de mesclagem)

Os efeitos especiais de MIXTRAX mudam com as alterações no nível de áudio.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
- **SOUND LEVEL** – O padrão de mesclagem muda de acordo com o nível de som.
- **LOW PASS** – O padrão de mesclagem muda de acordo com o nível de graves.
- **RANDOM** – O padrão de mesclagem muda aleatoriamente de acordo com o modo de nível de som e modo de baixa frequência.

DISP FX (Efeito de visualização)

A visualização dos efeitos especiais de MIXTRAX pode ser ativada ou desativada.
1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
ON (visualização dos efeitos especiais de MIXTRAX)—**OFF** (display normal)

CUT IN FX (efeito de inserção manual)

Você pode ativar ou desativar os efeitos sonoros de MIXTRAX ao mover mudar as faixas.
1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
ON (Ativado)—**OFF** (Desativado)

Menu inicial

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

3 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar INITIAL.

4 Gire M.C. para selecionar a função de menu inicial.
Uma vez selecionado, as seguintes funções de menu iniciais podem ser ajustadas.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

1 Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

AM STEP (Passo de sintonia AM)

1 Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia AM.
10 (10 kHz)—**9** (9 kHz)

SP-P/O MODE (Ajuste da saída traseira e pré-saída)

A saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e a saída RCA desta unidade podem ser utilizadas para conectar um alto-falante de faixa total ou subwoofer. Selecione uma opção adequada para sua conexão.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
- **REAR/SUB.W** – Selecione quando há um alto-falante de faixa total conectado aos condutores de alto-falante traseiro e um subwoofer conectado à saída RCA.
- **SUB.W/SUB.W** – Selecione quando há um subwoofer conectado diretamente aos condutores de alto-falante traseiro sem nenhum amplificador auxiliar e há um subwoofer conectado à saída RCA.
- **REAR/REAR** – Selecione quando há um alto-falante de faixa total conectado à saída dos condutores de alto-falante traseiro e à saída RCA.
Se houver um alto-falante de faixa total conectado à saída dos condutores de alto-falante traseiro e à saída RCA não estiver sendo usada, você poderá selecionar tanto **REAR/SUB.W** quanto **REAR/REAR**.

Menu do sistema

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

3 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar SYSTEM.

4 Gire M.C. para selecionar a função de menu do sistema.
Para obter detalhes, consulte *Menu do sistema* na página 35.

Utilização de uma fonte AUX

1 Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada.

2 Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.

Nota
A opção AUX não poderá ser selecionada a menos que o ajuste auxiliar esteja ativado. Para obter mais detalhes, consulte **AUX** *(Entrada auxiliar)* na página 36.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas 1 Pressione **DISP**/**DISP OFF** para alternar entre: • Nome da fonte • Nome da fonte e relógio

Ligar ou desligar o display

● **Pressione e segure DISP/DISP OFF até desligar ou ligar o display.**

Caso uma tela indesejada seja exibida

Desative a tela indesejada usando os procedimentos listados abaixo.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar SYSTEM.

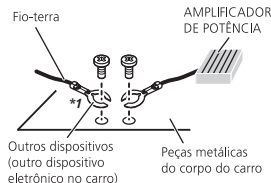
3 Gire M.C. para visualizar DEMO OFF e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para alternar para YES.

5 Pressione M.C. para selecionar.

Conexões

ADVERTÊNCIA

- Utilize alto-falantes com mais de 50 W (valor de saída) e entre 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância). Não utilize alto-falantes de 1 Ω a 3 Ω nesta unidade.
- O cabo preto é o terra. Ao instalar esta unidade ou amplificador de potência (vendido separadamente), conecte primeiro o fio-terra. Certifique-se de que o fio-terra seja corretamente conectado às peças metálicas do corpo do carro. O fio-terra do amplificador de potência e o desta unidade ou de qualquer outro dispositivo devem ser conectados ao carro separadamente com parafusos diferentes. Se o parafuso do fio-terra ficar solto ou cair, isso poderá causar incêndio, geração de fumaça ou problemas de funcionamento.

***1 Não fornecido para esta unidade**

Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem uma posição ACC (acessório) na chave de ignição, se você não conectar o cabo vermelho ao terminal que detecta a operação da chave de ignição, a bateria poderá ser descarregada.

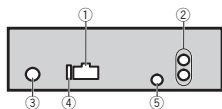
Posição ACC

Sem posição ACC

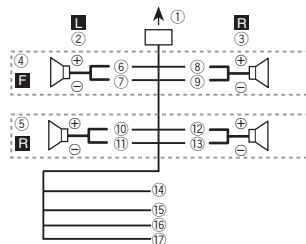
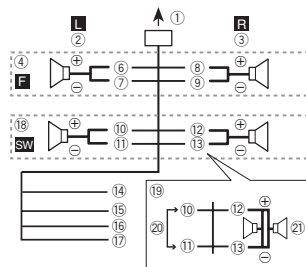
- Utilize esta unidade com bateria de 12 volts e aterramento negativo apenas. Do contrário, poderá ocasionar incêndio ou problemas de funcionamento.
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
  — Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  — Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
  — Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como o câmbio e os trilhos do assento.
  — Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  — Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
  — Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  — Não encurte os cabos.
  — Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.

— Utilize um fusível com a classificação prescrita.
— Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
— Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.

- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.

Esta unidade

① Entrada do cabo de alimentação
② Saída traseira ou saída do subwoofer
③ Entrada da antena
④ Fusível (10 A)
⑤ Entrada do controle remoto fixo
Um adaptador de controle remoto fixo pode ser conectado (vendido separadamente).

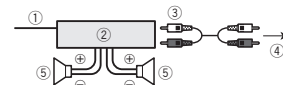
Cabo de alimentação

Faça estas conexões quando não for conectar um condutor do alto-falante traseiro a um subwoofer.

Faça estas conexões ao utilizar um subwoofer sem o amplificador opcional.

① Para a entrada do cabo de alimentação
② Da esquerda
③ Da direita
④ Alto-falante dianteiro
⑤ Alto-falante traseiro
⑥ Branco
⑦ Branco/preto
⑧ Cinza
⑨ Cinza/preto
⑩ Verde
⑪ Verde/preto
⑫ Violeta
⑬ Violeta/preto
⑭ Preto (terra do chassi)
Conecte a um local com metal livre de tinta e limpo.
⑮ Amarelo
Conecte ao terminal da fonte de alimentação constante de 12 V.
⑯ Vermelho
Conecte ao terminal controlado pela chave de ignição (12 V CC).
⑰ Azul/branco
Conecte ao terminal de controle do sistema do amplificador de potência ou ao terminal de controle do relé da antena automática (máx. 300 mA, 12 V CC).
⑱ Subwoofer (4 Ω)
⑲ Ao utilizar um subwoofer de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo aos fios condutores violeta e violeta/preto desta unidade. Não conecte nada aos fios condutores verde e verde/preto.
⑳ Não utilizado.
㉑ Subwoofer (4 Ω) × 2

Notas

- Ao utilizar um sistema de 2 alto-falantes, não conecte nada aos condutores não conectados a um alto-falante.
- Altere o menu inicial desta unidade. Consulte **SP-P/O MODE** *(Ajuste da saída traseira e pré-saída)* na página 36.
A saída do subwoofer desta unidade é monoauricular.

Amplificador de potência (vendido separadamente)

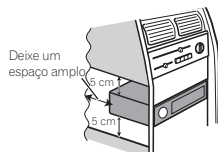
Faça essas conexões ao utilizar o amplificador opcional.

① Controle remoto do sistema
Conecte ao cabo azul/branco.
② Amplificador de potência (vendido separadamente)
③ Conecte com cabos RCA (vendido separadamente)
④ Para saída traseira ou saída do subwoofer
⑤ Alto-falante traseiro ou subwoofer

Instalação

Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  — possa existir interferência com a operação do veículo.
  — possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semicondutor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.

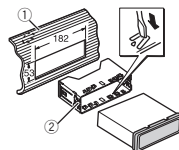
- Um ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.

- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

Montagem dianteira/traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada adequadamente utilizando a instalação da montagem dianteira ou traseira.
Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

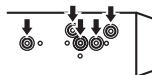
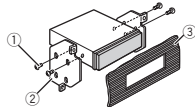
Montagem dianteira DIN

1 Insira a gaveta de montagem no painel.
Para a instalação em espaços rasos, utilize a gaveta de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente, utilize a gaveta de montagem fornecida com o veículo.

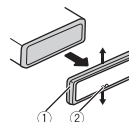
2 Fixe a gaveta de montagem utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.

① Painel
② Gaveta de montagem

■ Verifique se a unidade foi instalada com segurança no local. Uma instalação instável pode fazer com que ela pule ou apresente problemas de funcionamento.

Montagem traseira DIN

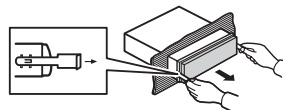
1 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidem.

2 Aperte dois parafusos em cada lado.

① Parafusos de cabeça treliçada (5 mm × 8 mm)
② Suporte de montagem
③ Painel ou console

Remoção da unidade

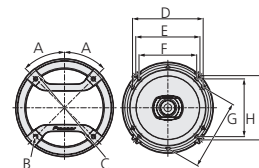
1 Remova a moldura de acabamento.

① Moldura de acabamento
② Guia chanfrada

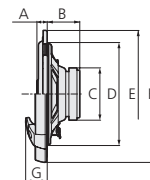
- Se você retirar o painel frontal, o acesso ao anel de acabamento ficará mais fácil.
- Ao recolocar o anel de acabamento no lugar, direcione o lado com a lingueta entalhada para baixo.

2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

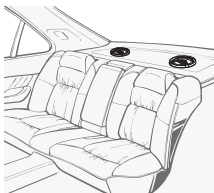
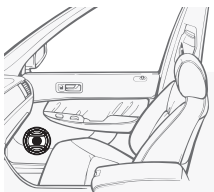
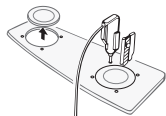
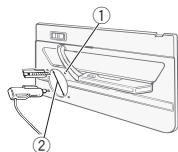
3 Puxe a unidade para fora do painel.

Remoção e reconexão do painel frontal

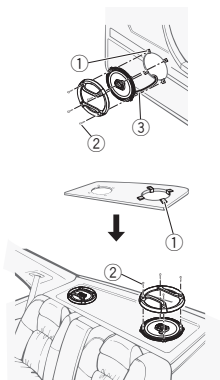
Você pode remover o painel frontal para proteger a unidade contra roubo.
Para obter detalhes, consulte *Extração do painel frontal* e *Recolocação do painel frontal* na página 32.

Instalação do alto-falante

Dianteiro

A 45°
B ϕ Orifícios de 4,3 mm
C ϕ 142 mm
D 123 mm
E 113 mm
F 100 mm
G 123 mm
H 100 mm
I 113 mm

Lateral

A 13 mm
B 41 mm
C ϕ 65 mm
D ϕ 128 mm
E ϕ 158 mm
F ϕ 170 mm
G 27 mm

1 Determine o local do alto-falante, conforme ilustrado.

2 Faça orifícios, conforme ilustrado. (Se necessário, remova o forro da tampa.)

① ϕ 4,3 mm
② ϕ 128 mm

3 Instale os alto-falantes, conforme ilustrado.

① Porca de velocidade
② Parafusos atarrachantes (4 mm × 25 mm)
③ Cabo (cinza ou branco)

Solução de problemas

Os sintomas são escritos em negrito e causam texto não recuado e irregular. Texto recuado e regular é utilizado para indicar as ações a serem realizadas.

O display retorna automaticamente ao normal.

Você ficou sem executar uma operação por aproximadamente 30 segundos.
Execute a operação novamente.

A série de reprodução com repetição muda inesperadamente.

Dependendo da série de reprodução com repetição, a série selecionada pode mudar ao selecionar outra pasta ou faixa, ou ao executar o avanço rápido/retrocesso.
Selecione a série de reprodução com repetição novamente.

Uma subpasta não é reproduzida.

As subpastas não podem ser reproduzidas quando a opção **FLD** (Repetição de pasta) está selecionada.
Selecione outra série de reprodução com repetição.

NO XXXX é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, NO TITLE).

Não há informações de texto incorporadas.
Alterne o display ou reproduza outra faixa/arquivo.

A unidade está com defeito.
Há interferência.

Você está usando um dispositivo, como um telefone celular, que pode causar interferência audível.
Distancie da unidade os dispositivos elétricos que possam causar interferência.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.
As mensagens de erro são escritas em negrito e causam texto não recuado e irregular. Texto recuado e regular é utilizado para indicar as ações a serem realizadas.

Comum

AMP ERROR

A unidade não está funcionando corretamente ou a conexão do alto-falante está incorreta; o circuito de proteção está ativado.
Verifique a conexão do alto-falante. Se a mensagem não desaparecer mesmo depois de o motor ser desligado e ligado novamente, entre em contato com seu revendedor ou com uma Central de Serviços da Pioneer para obter assistência.

CD player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

O disco está sujo.
Limpe o disco.

O disco está riscado.
Substitua o disco.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Há um erro elétrico ou mecânico.
Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.

ERROR-15

O disco inserido está vazio.
Substitua o disco.

Informações adicionais

ERROR-23

Formato de CD não suportado.
Substitua o disco.

FORMAT READ

Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.
Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.

NO AUDIO

O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.
Substitua o disco.

SKIPPED

O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.
Os arquivos protegidos são ignorados.

PROTECT

Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.
Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento USB

FORMAT READ

Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.
Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.

NO AUDIO

Não há músicas.
Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.

O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada.
Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.

SKIPPED

O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos protegidos por DRM.
Os arquivos protegidos são ignorados.

PROTECT

Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB conectado estão incorporados com DRM.
Substitua o dispositivo de armazenamento USB.

N/A USB

O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.
• Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class.
• Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.

CHECK USB

O conector USB ou cabo USB está em curto.
Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.

O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida.
Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.

ERROR-19

Falha de comunicação.
Execute uma das seguintes operações.
–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).
–Desconecte o dispositivo de armazenamento USB.
–Altere para uma fonte diferente.
Em seguida, retorne à fonte USB.

ERROR-23

O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.
O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.

STOP

Não há músicas na lista atual.
Selecione uma lista que contenha músicas.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

Utilize discos de 12 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares.

Os tipos de discos a seguir não podem ser utilizados nesta unidade.
- Discos duais
- Discos de 8 cm: tentativas de utilizar esses discos com um adaptador pode fazer com que a unidade funcione incorretamente.
- Discos com formatos estranhos

- Discos diferentes de CDs
- Discos danificados, incluindo discos rachados, lascados ou tortos
- Discos CD-R/RW que não foram finalizados

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio, do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e os advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.
- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.
- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.
- O dispositivo pode causar interferência audível quando você está ouvindo o rádio.

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

- Você não pode utilizar esta função com **USB MTP**.

Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não funcione corretamente.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Disco

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 99

Arquivos reproduzíveis: até 999

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento USB

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 500

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento USB particionado: somente a primeira partição pode ser reproduzida.

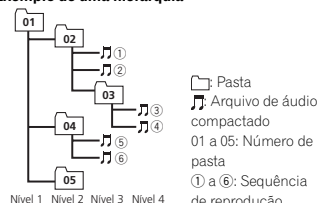
Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

⚠ CUIDADO
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento em massa USB e não se responsabilizará pela perda dos dados nos media players, smartphones ou outros dispositivos durante o uso do produto.
- Não deixe discos o um dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento USB

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento USB.
Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
3. Salve a pasta contendo arquivos no dispositivo de armazenamento USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.
Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Direitos autorais e marcas comerciais

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Android™

Android é uma marca comercial da Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION.

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
.... 14,4 V CC
(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 188 mm × 58 mm × 16 mm
D
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 170 mm × 46 mm × 16 mm
Peso .... 1 kg

Áudio

Potência de saída máxima
.... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para subwoofer)
Potência de saída contínua
.... 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída
.... 2,0 V
Contorno de sonoridade ... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizador (Equalizador gráfico de 5 bandas):
Frequência .... 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5 kHz/8 kHz
Faixa de equalização .... ±12 dB (passo 2 dB)
Subwoofer (mono):
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct, –24 dB/oct
Ganho .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa

CD player

Sistema .... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis .... CDs
Relação do sinal ao ruído
.... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de sinal WAV ...... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB
.... USB 2.0 de velocidade total
Fornecimento máx. de corrente
.... 1 A
Classe USB .... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de sinal WAV ...... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 62 dB (rede IEC-A)

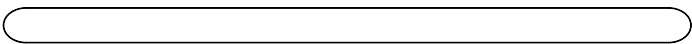
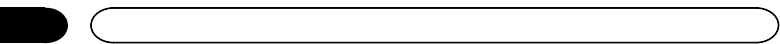
Alto-falante

Sistema de reprodução .... Coaxial bidirecional

Informações adicionais

Woofer .... ϕ 158 mm
À prova d'água
Cone de polipropileno moldado por injeção
Totalmente compatível, borda arredondada
Bobina de voz resistente a calor
Ímã: 130 g
Tweeter .... ϕ 30 mm Dome
Impedância nominal .... 4 Ω
Sensibilidade .... 88 dB (±1.5 dB)
Resposta de frequência .... 31 Hz a 16 kHz (–20 dB)
Potência de música máxima
.... 200 W
Potência nominal .... 25 W
Material da grade .... Resina à prova de calor
Peso (por alto-falante incluindo peças adicionais)
.... 0,45 kg

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

Visit us on the World Wide Web at

http://pioneer.jp/group/index-e.html

<Middle East & Africa>
Pioneer Gulf.FZE **http://www.pioneer-uae.com**

<Oceania>
Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd **http://www.pioneer.com.au/**

<Asia>
Pioneer Electronics Asiacentre.Pte **http://www.pioneer.com.sg**
Pioneer (HK) Ltd. **http://www.pioneerhongkong.com.hk**
Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd. **http://www.pioneer-twn.com.tw**

<Latin>
Pioneer International Latin America S.A. **http://www.pioneer-latin.com**

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話： 886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍長沙灣道909號5樓
電話： 852-2848-6488

<KOKZ13F>

<QRD3214-A> CS